B.A. Part- III (Honours) Examination, 2020

Subject: Hindi

Paper: VI

(कथेतर गद्य साहित्य)

Time: 2 Hours **Full Marks: 50**

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answer in their own words as far as practicable.

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए: 3 X 10 = 30
   (क) 'अंधेर नगरी' नाटक में निहित सामाजिक चेतना पर विचार कीजिए।
   (ख) 'आधे-अधूरे' नाटक के आधार पर सावित्री का चरित्र-चित्रण कीजिए।
   (ग) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी की निबंध-शैली पर प्रकाश डालिए।
   (घ) 'निंदा-रस' एक व्यंग्यात्मक निबंध है- इस कथन की सार्थकता पर विचार कीजिए।
   (ङ) 'कवि तेरा भोर आ गया' निबंध की समीक्षा कीजिए।
2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर लिखिए: 4 X 5 = 20
   (क) 'अंधेर नगरी' की भाषा-शैली पर विचार कीजिए।
   (ख) 'आधे-अधूरे' के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।
   (ग) जीवनी और संस्मरण में अंतर स्पष्ट कीजिए।
   (घ) रेखाचित्र पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
   (ङ) निम्नलिखित पुस्तकों के लेखकों के नाम लिखिए (i) हिंदी नाटक (ii) रंगदर्शन (iii) हिंदी की गद्य विधाएं (iv) हिंदी का गद्य साहित्य (v) हिंदी के रेखाचित्र।
   (च) निबंध के कितने तत्त्व होते हैं? उनके नाम लिखिए।